

À Batroun





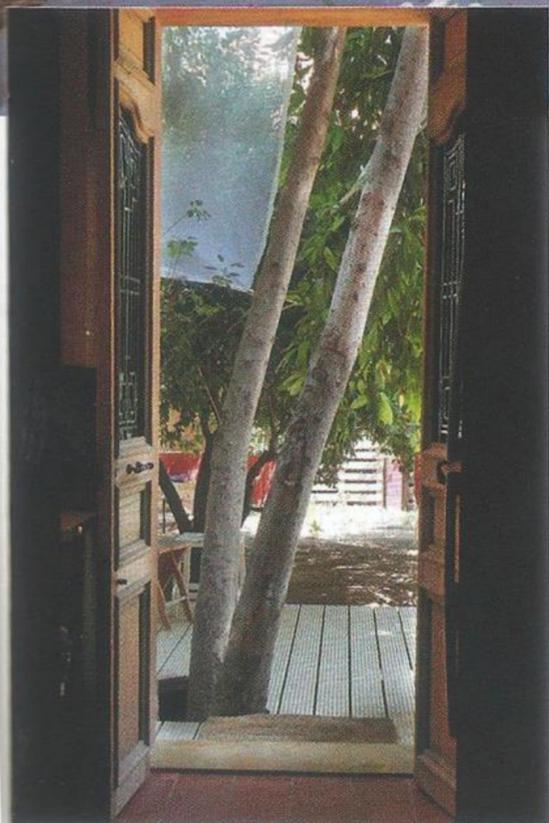
PHOTOS: MILAD AYOUB / MARC-ANTOINE KIKANO.

## QUAND LE VERT VAUT DE L'OR

C'EST UNE PREMIÈRE AU LIBAN ET AU MOYEN-ORIENT: LE PROJET CASA BATROUN OBTIENT LA CLASSIFICATION ÉCOLOGIQUE BRITANNIQUE "BREEAM", NOTE EXCELLENT. POUR MAHA NASRALLAH ARCHITECTS, EN ÉTROITE COLLABORATION AVEC ECO CONSULTING - CONSULTANTS EN CONSTRUCTION ÉCOLOGIQUE -, LE DÉFI DE RÉHABILITER UNE ANCIENNE MAISON À BATROUN SE TRANSFORME EN UNE OPPORTUNITÉ DE POUSSER ENCORE PLUS LOIN LES NOTIONS DE DURABILITÉ ET D'EFFICACITÉ.

# Á Batroun





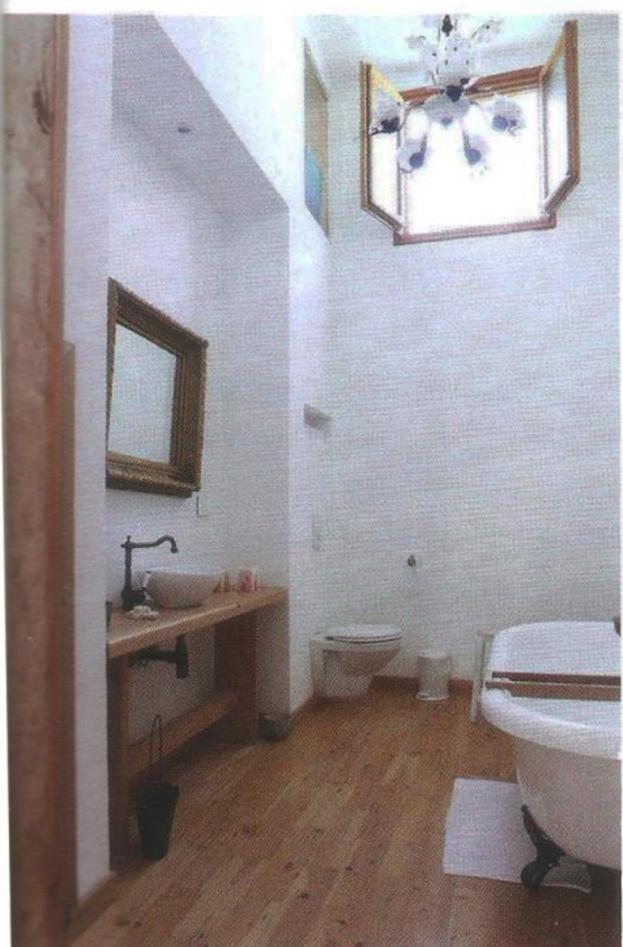
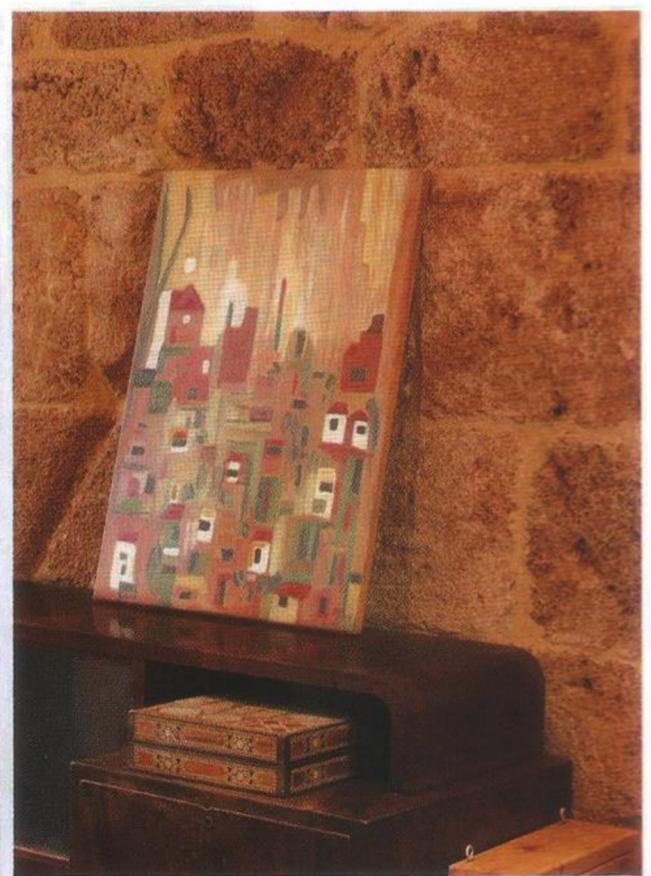
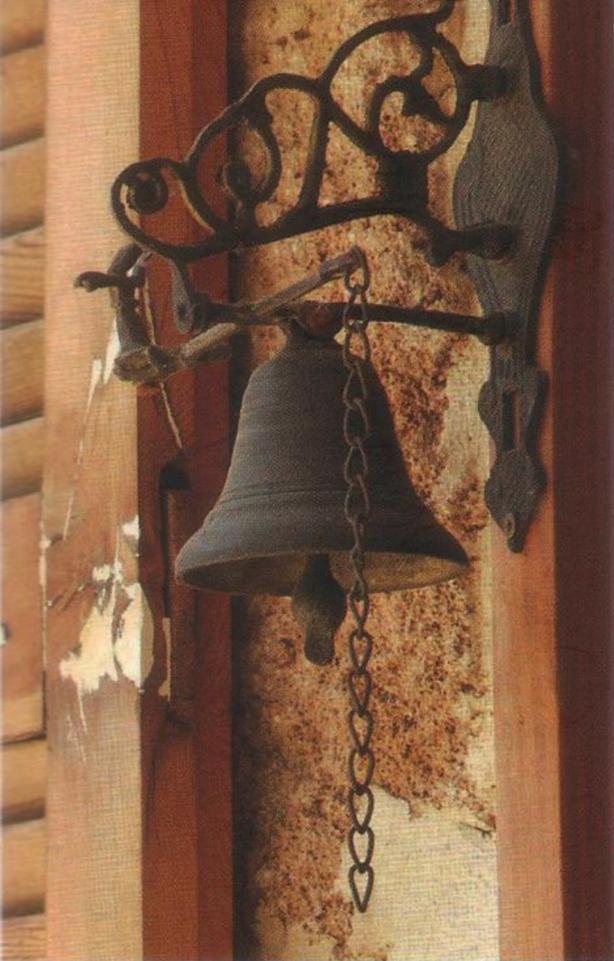
### La beauté mise à nu

Également lauréat de la médaille d'or du UK Green Apple Awards for the BuiltEnvironment 2013, Casa Batroun se distingue par son concept écologique, mais aussi par le processus de réhabilitation et d'extension de l'ancienne demeure. À la toute première étape, sous l'enduit, la découverte: d'une pierre naturelle, de fenêtres généreuses et d'une structure aux trois arcades. Construite dans les années 1900, la maison présente les caractéristiques de l'architecture traditionnelle libanaise.

L'enjeu étant également de doubler sa superficie initiale de 100 m<sup>2</sup>, une structure en bois formée de quatre boîtes indépendantes y est rajoutée de sorte à ce que l'extension soit contenue dans l'enveloppe initiale sans en altérer la stabilité. Le renforcement et la mise en valeur de la pierre, la récupération des éléments existants (portes et fenêtres en bois, escaliers, revêtement de sol et meubles) et le recours au bois naturel pour les nouvelles parties renforcent l'authenticité de la construction tout en y insufflant une vie nouvelle. ▶▶

# À Batroun





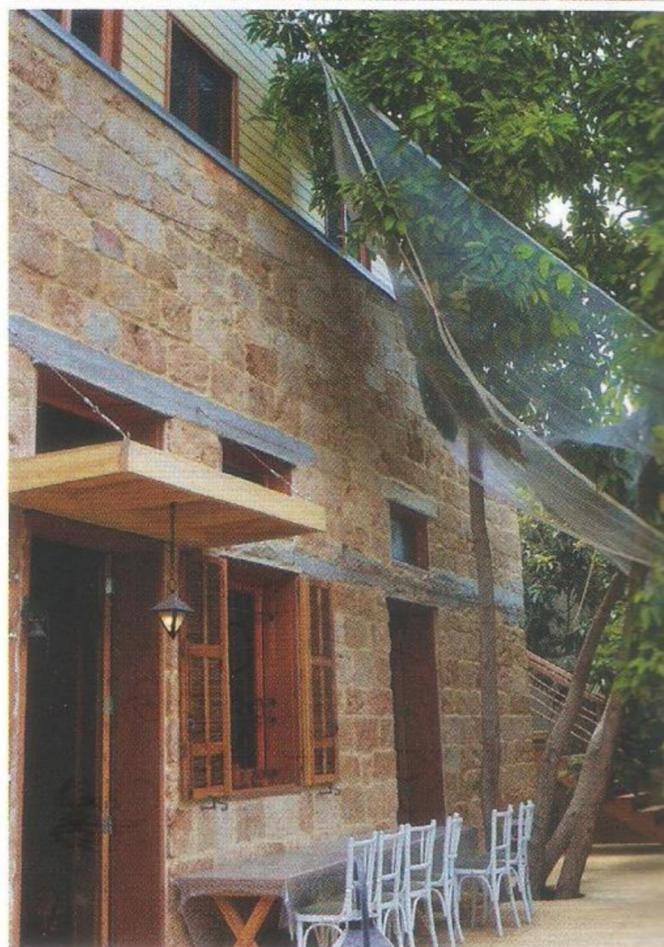
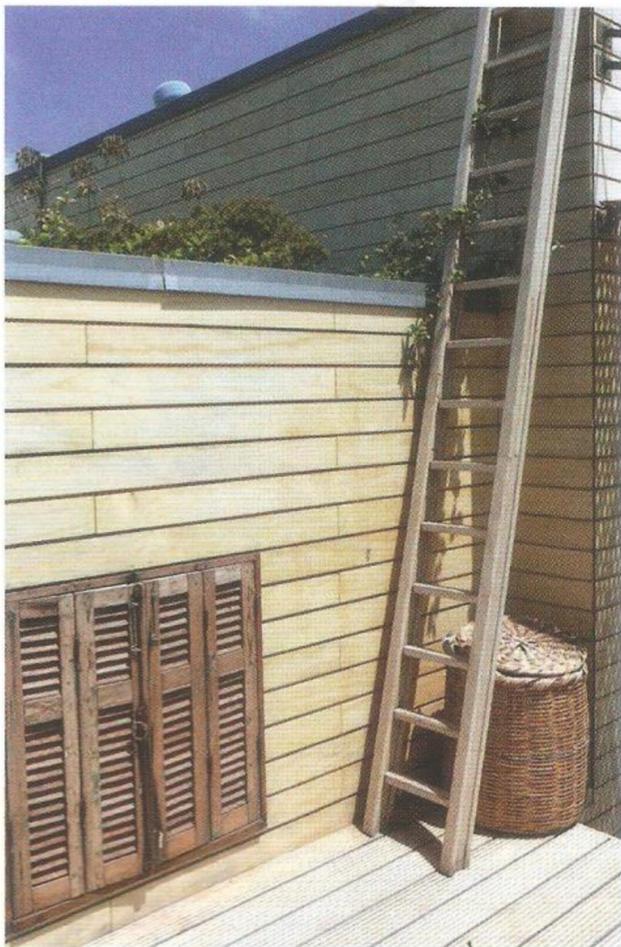
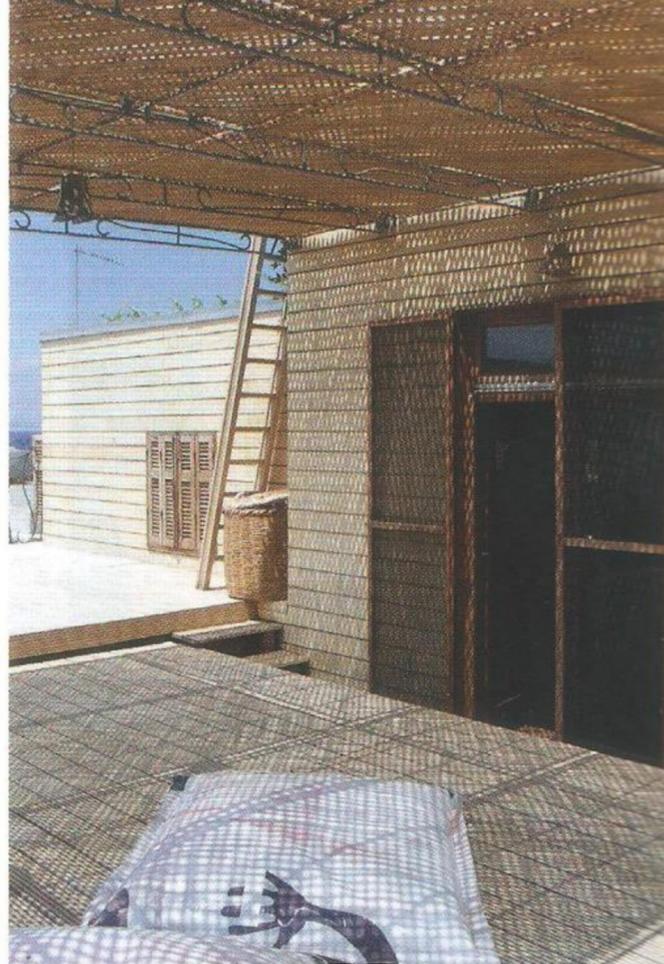
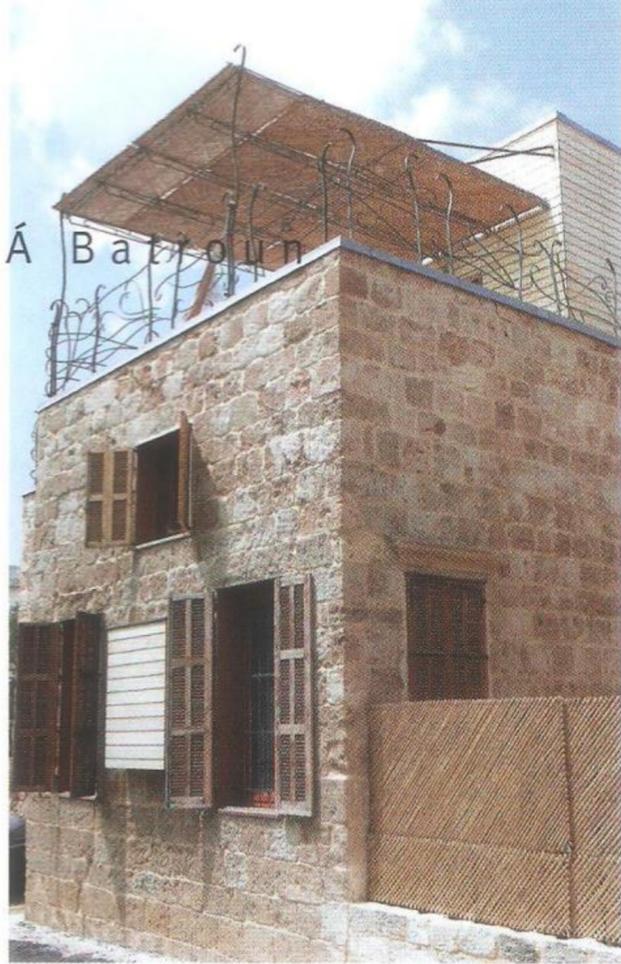
### **Ecolo est le mot d'ordre!**

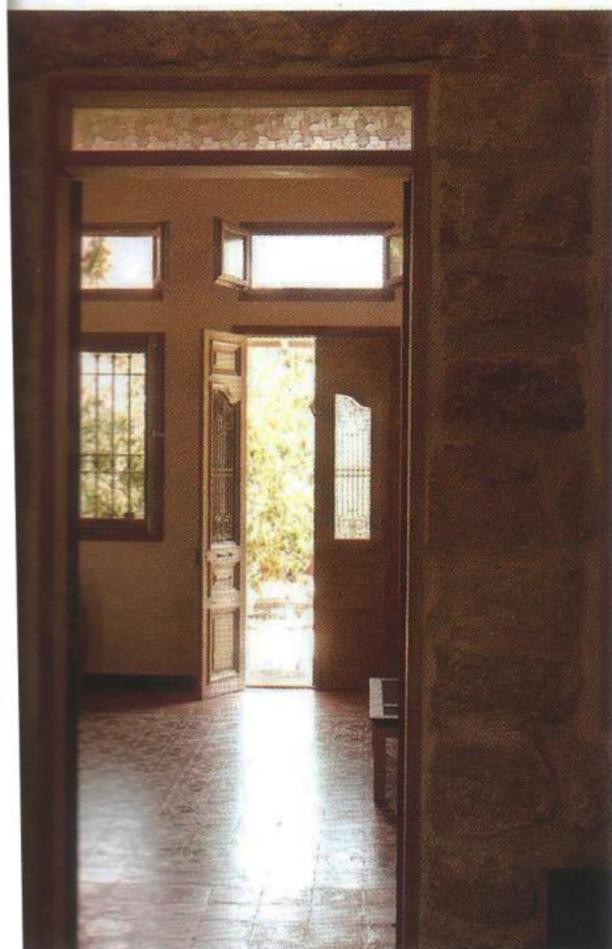
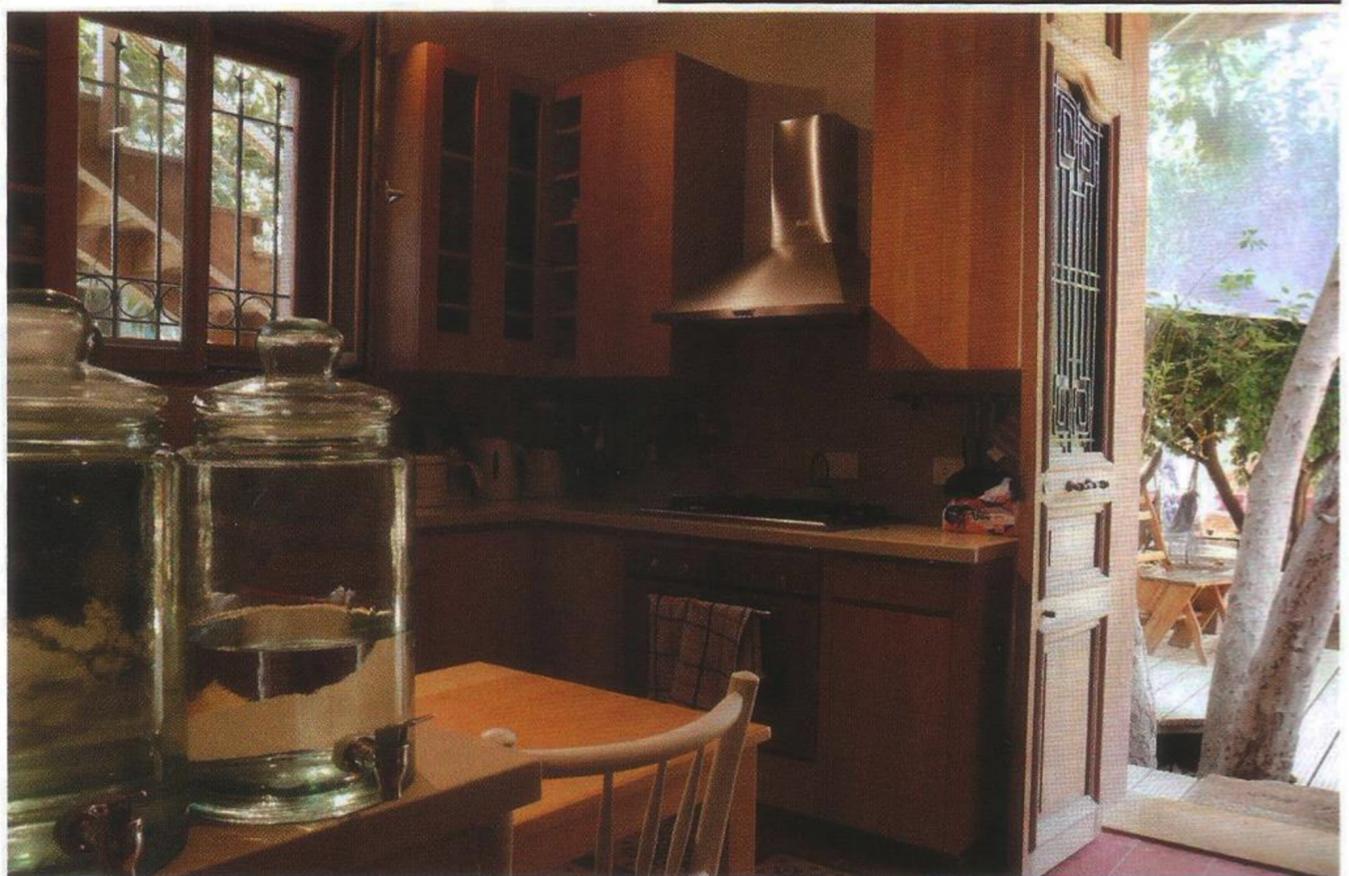
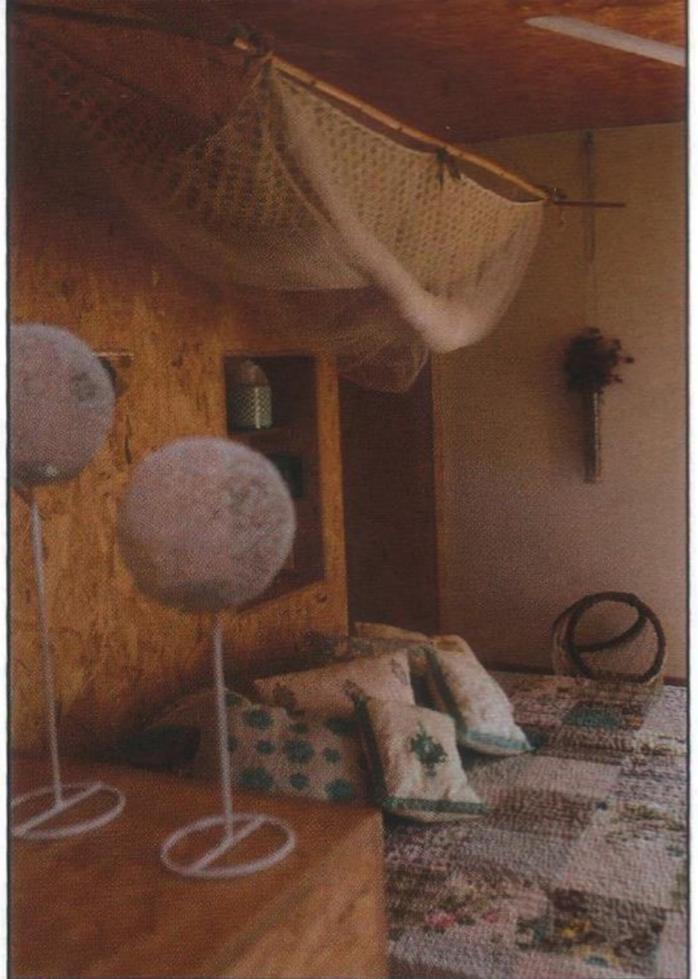
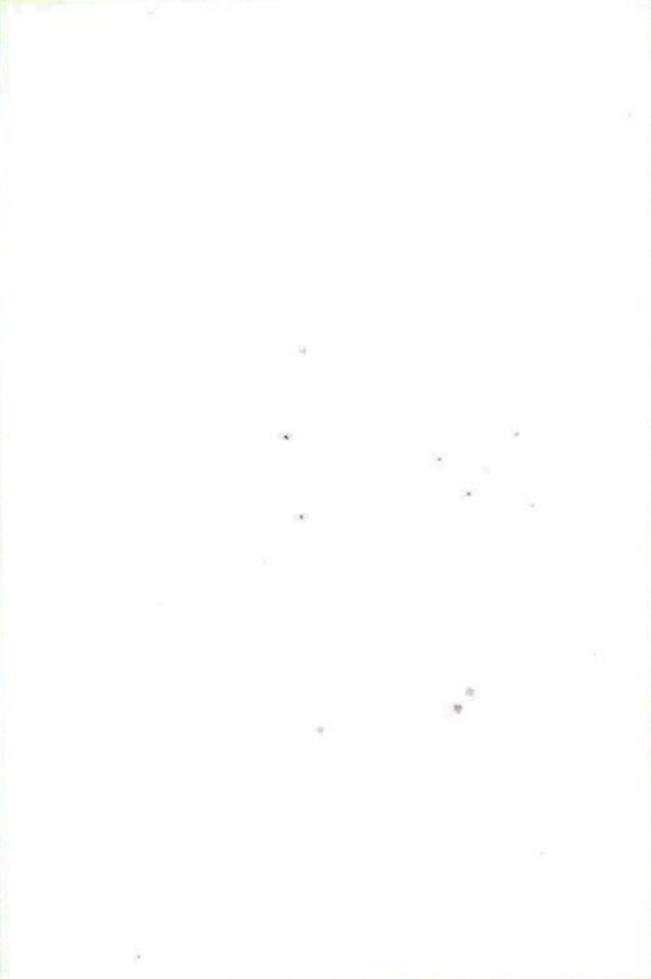
► Le concept se veut compatible avec les normes internationales de durabilité et d'efficacité énergétique tout en restant basé sur des systèmes simples et accessibles. Principalement naturelle, la ventilation, renforcée par l'ouverture de nouvelles fenêtres qui permettent à l'air frais de balayer l'espace, est aidée par des ventilateurs mécaniques. Les brises soleil régulent la chaleur, alors que des panneaux solaires servent à procurer l'eau chaude. Un choix méticuleux d'appareils électriques et pour l'éclairage, complète l'efficacité en termes d'énergie. Pour optimiser l'usage des ressources, un système de récupération des eaux de pluie est mis en place, de sorte à pouvoir les réutiliser

pour l'irrigation, le ménage et les WC. Ici aussi, le choix des éléments sanitaires joue un rôle complémentaire, minimisant autant que possible le gaspillage d'eau. Jusqu'au moindre détail, tout semble avoir été réfléchi comme faisant partie d'un système solidaire et efficace, dans une vision globale consciente des enjeux environnementaux. Une terrasse jardin où de nouvelles espèces locales sont plantées, couronne la nouvelle architecture de la maison, comme pour annoncer sa vocation, son image de projet écologique ancré dans son territoire et qui favorise le recours aux ressources locales.

### **Le confort redéfini**

Parce que le luxe ne tient pas forcément ►►





► des surfaces démesurées et de l'excès, le confort dans Casa Batroun est généré par la répartition des espaces et la fluidité du fonctionnement. Des rangements discrets et pratiques s'accaparent l'espace sous des marches, un meuble sous une fenêtre ou encore une niche, libérant ainsi les murs et coins. Avec son intérieur baigné de lumière naturelle, la maison semble respirer et vibrer d'énergie. Une réception, un séjour familial, la cuisine et une master bedroom se partagent le rez-de-chaussée, alors que les deux autres chambres sont en mezzanine, avec un séjour/cuisine et bureau à l'étage, en "open plan". La répartition verticale et volumétrique des fonctions contribue à réduire les couloirs et faire un meilleur usage des surfaces

existantes et celles des boîtes en bois qui semblent suspendues à l'intérieur du volume principal. Ici, les différentes vues et percées sur les éléments constitutifs de la demeure dévoilent l'histoire du processus et l'inscrivent dans le quotidien des habitants, créant ainsi une interaction continue entre la construction et les usagers, alliant l'ancien au moderne. Si l'importance du projet pour ces derniers est évidente, sa valeur ajoutée tient du fait qu'il a été conçu dans un souci d'intérêt public et de qualité environnementale. Ceci en fait une initiative remarquable qui lui a valu de remporter plusieurs prix et de redéfinir la durabilité sur la scène régionale.

Stéphanie Ghazal